
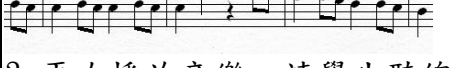


NO. 36 莫札特《第四十號交響曲》			
教學 領域	年級：九年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、主動探索與研究 五、獨立思考與解決問題		
	九年一貫能力指標		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
	教學目標		
	1. 認識作曲手法-「模進」	1-1 能哼出第 40 號交響曲的主題動機 1-2 能瞭解何謂模進作曲手法 1-3 能辨識模進音型	
	2. 認識莫札特第 40 號交響曲第一樂章	2-1 能知道莫札特的生平與貢獻 2-2 能知道第 40 號交響曲的創作背景	
	3. 認識奏鳴曲式	3-1 能知道何謂奏鳴曲式 3-2 能瞭解第 40 號交響曲的曲式進行 3-3 能知道此曲的主題動機 3-4 能隨著音樂指出此曲的進行 3-5 能共同完成上課內容之學習單	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	曲式海報、學習單	
	資源媒體	CD 音響、電腦	
	其他	奇美音樂資源	

教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式

2-4-5	1-1	<p>(一)播放樂曲-莫札特《第 40 號交響曲》第一樂章</p> <p>1. 播放音樂，請同學仔細聆聽是否一直出現一段旋律，詢問同學是否能哼唱看，並說明此為主題動機。</p> 	CD	音樂	實作評量
	1-2	<p>2. 解釋此動機的音型，先上後下，並說明後一句為模進創作的概念。</p> 		視覺空間	
3-4-9	1-3	<p>3. 再次播放音樂，請學生聽總共出現幾次此種音型。</p>		音樂 邏輯	實作評量
2-4-6	2-1	<p>(二)樂曲介紹</p> <p>1. 介紹「音樂神童」莫札特的生平與著名作品。</p>	PPT	音樂	
	2-2	<p>2. 講解第 40 號交響曲的創作背景</p>		視覺空間	
	3-1	<p>(三)奏鳴曲式介紹</p> <p>1. 說明何謂奏鳴曲式，奏鳴曲式是一種曲式 可以運用在很多曲子上 不一定只用在奏鳴曲。</p>	曲式海報	音樂 視覺空間	
	3-2	<p>2. 用海報呈現奏鳴曲式： 呈示部、發展部、再現部</p>			
	3-3	<p>3. 再次撥放樂曲，教師以 ppt 秀出各段主題，引導學生認識每一段主題</p>			
	3-4	<p>4. 隨機指派學生上台隨著音樂指一次樂曲進行。</p>			
	3-5	<p>5 小組合作學習單 將學生分組，教師將與此曲相關之內容：作曲家、奏鳴曲式等設計為學習單，由學生分小組合作完成。</p>	學習單	人際	表現評量 小組合作評量