

NO. 38 山田耕作《紅蜻蜓》					
教學 領域	年級：九年級上學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、欣賞、表現與創新 二、文化學習與國際瞭解 三、運用科技與資訊				
	九年一貫能力指標				
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質				
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性				
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍				
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣				
	教學目標				
	1. 體驗日本音樂文化		1-1 能知道一些日本音樂歌曲 1-2 能欣賞日本音樂歌曲 1-3 能瞭解日本音樂文化發展 1-4 能自行蒐尋日本音樂歌曲並分享		
	2. 認識樂曲：《紅蜻蜓》		2-1 能認識日本作曲家山田耕作 2-2 能知道《紅蜻蜓》的創作背景 2-3 能瞭解《紅蜻蜓》的歌詞含意		
3. 版本比較分析		3-1 能欣賞《紅蜻蜓》的不同演奏版本 3-2 能分析三種版本之配器編製、演奏方式與手法			
4. 哼唱主旋律		4-1 能辨識出《紅蜻蜓》主旋律 4-2 能哼唱《紅蜻蜓》主旋律 4-3 能唱出《紅蜻蜓》卡農或是和聲			
教學 資源	類型		項目		
	教具類		鋼琴、學習單		
	資源多媒體		電腦、CD 音響		
	其他		奇美音樂資源、YOUTUBE		
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動		教學 資源	多元智能 教學方法 評量方式

3-4-9		(一)日本音樂文化：			
	1-1	1. 請問學生知不知道哪些日本民謠或歌曲?(《紅蜻蜓》、《荒城之月》、《花》等)	CD 音響 電腦 PPT	音樂 語文 人際	
	1-2	2. 播放音樂(《紅蜻蜓》、《荒城之月》、《花》等)			
	1-3	3. 說明日本如何發展自己的藝術歌曲			
2-4-8	1-4	4. 請學生回家搜尋一首日本民謠或藝術歌曲，並製作歌曲介紹學習單，內容包含:作曲作詞者、創作背景、版本等			實作評量 小組討論
		5. 日本民謠或歌曲口頭分享			
		(二)認識樂曲:《紅蜻蜓》	PPT	音樂 視覺空間 語文	
	2-1	1. 介紹日本作曲家山田耕作的生平與其重要音樂貢獻			
	2-2	2. 介紹《紅蜻蜓》的創作背景			
2-4-5	2-3	3. 講解《紅蜻蜓》的歌詞含意			
2-4-6		(三)版本比較	CD 音響 學習單	音樂	實作評量
	3-1	1. 播放不同版本:鋼琴三重奏、交響樂團與木琴二重奏			
	3-2	2. 分析三種版本之配器編製、演奏方式與手法等			
		3. 學習單:請學生選出最喜歡的版本，並且說明原因			學習單評量
		(四)主旋律找找看	CD 音響 鋼琴	音樂	實作評量
	4-1	1. 播放《紅蜻蜓》，請學生以聽覺找出主題旋律，並引導學生數出主旋律有幾小節(共有八小節)			
2-4-6	4-2	2. 辨認主旋律:請學生聽到出現主旋律時舉手，確認大部分的學生都可以聽出主旋律			
	4-3	3. 可用各種方式哼唱主旋律 例: (1)分組，可唱卡農方式 (2)一組學生唱主旋律，另一組教師可用手勢引導唱和聲部分(只唱一、四、五級的根音)			