

No. 40 李斯特《愛之夢》			
教學 領域	年級：九年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、規劃、組織與實踐 五、運用科技與資訊		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
	教學目標		
	1. 認識樂曲-李斯特 《愛之夢》 2. 直笛吹奏《愛之夢》 3. 《愛的聯想圖》分享	1-1 能知道李斯特的生平 1-2 能瞭解李斯特在音樂上的貢獻 1-3 能知道《愛之夢》的作曲源由 1-4 能欣賞《愛之夢》原本聲樂曲的歌詞 2-1 能用直笛吹奏《愛之夢》 3-1 能分組討論《愛的聯想》 3-2 能製作聯想圖 3-3 能分享《愛的聯想圖》	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	直笛、鋼琴、白紙、畫筆、黑板	
	資源多媒體	CD 音響、電腦	
	其它	奇美音樂資源	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-6		(一)樂曲聆賞 1. 播放李斯特《愛之夢》，詢問學生是否聽過？和聽完的感想（針對情感）	CD 音響	音樂 語文	口頭評量
	1-1	(二)認識樂曲 1. 介紹李斯特的生平	PPT	音樂	態度評量
	1-2	2. 介紹李斯特在音樂上的貢獻	電腦	視覺空間	
	1-3	3. 講解《愛之夢》的作曲源由		語文	
	1-4	4. 講解《愛之夢》原本聲樂曲的歌詞 5. 播放《愛之夢》的聲樂演唱版本			
2-4-5	2-1	(三)直笛吹奏 1. 練習吹奏李斯特《愛之夢》 2. 教師配上鋼琴伴奏 3. 直笛吹奏展演，教師引導律動。	直笛 鋼琴	音樂 身體動覺	實作評量 表現評量
1-4-1	3-1	(四)《愛的聯想圖》分享 1. 將同學分組，討論《愛的聯想》，並分享親情、友情、愛情、寵物情等經驗或回憶片段。	白紙 畫筆 黑板	音樂 視覺空間 語文 人際	實作評量 表現評量 小組合作評量
1-4-2	3-2	2. 製作聯想圖：請同學合作，將討論結果製成聯想圖，將李斯特《愛之夢》放在中間，在向外延伸到各種情感，每一組至少要連結三種以上的情感			
	3-3	3. 各組將《愛的聯想圖》貼在黑板上，並指派一位同學分享討論結果與內容			