

NO. 41 薩拉沙泰《流浪者之歌》			
教學領域	年級：九年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享 四、尊重、關懷與團隊合作 五、文化學習與國際瞭解 六、規劃、組織與實踐		
	九年一貫能力指標		
	1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性		
教學目標	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能		
	教學目標		
	1. 認識《流浪者之歌》	1-1 能說出《流浪者之歌》是哪一種民族的曲風 1-2 能知道薩拉沙泰的生平與其他作品 1-3 能知道《流浪者之歌》的樂曲特性 1-4 能認識吉普賽民族的特色 1-5 能欣賞小提琴的演奏	
	2. 《我的民族之歌》分享	2-1 能了解多元文化的內涵 2-2 能了解自身民族文化的特色音樂 2-3 能分享《我的民族之歌》與他人 2-4 能欣賞他人的民族之歌	
	3. 音樂戲劇情境創作	3-1 能了解音樂張力與戲劇之關係 3-2 能合作討論一個戲劇情境且已指定樂曲配樂 3-3 能合作演出小組音樂戲劇情境創作 3-4 能欣賞其他小組的演出 3-5 能講評其他小組的演出	
教學資源	類型	項目	
	教具類	學習單	
	資訊媒體	電腦、CD 音響	
	其它	奇美音樂資源、吉普賽民族特色資料、Youtube:功夫片段	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
2-4-6	1-1	(一)播放《流浪者之歌》，並詢問同學是否有聽過？和是否知道是哪一種民族的曲風。	奇美音樂資源	音樂	口頭討論
2-4-6	1-2	(二)認識樂曲—《流浪者之歌》	PPT	音樂 視覺空間	
2-4-5	1-3	1. 認識作曲家薩拉沙泰的生平與其他音樂作品		語文	
	1-4	2. 說明流浪者之歌為吉普賽民族的樂曲，並介紹吉普賽民族的特色與習性。	吉普賽民族資料		
	1-5	3. 樂曲分析：共可分為四個部份，講解每一段的特色與小提琴演奏的方式。			
	1-5	4. 教師撥放《流浪者之歌》演奏影片與學生欣賞。	演奏影片	視覺空間 音樂	
1-4-2	2-1	(三)《我的民族之歌》分享		音樂 人際	表現評量 態度評量
2-4-5		1. 教師將給予學生多元音樂與多元文化的概念，並教導學生必須要有寬容且尊重的態度去看待各個民族。			
	2-2	2. 教師舉例曲名，引導學生思考			
	2-3				
	2-4	3. 請學生上台分享自己所熟悉的民族民歌或家鄉歌曲，並請其他同學回饋與講評。	學習單		同儕互評
		(四)音樂戲劇情境創作			
1-4-3		1. 播放周星馳電影：功夫片段（以流浪者之歌配樂之片段）		音樂 語文	
	3-1	2. 與同學討論音樂的張力如何幫助戲劇的演出。		視覺空間 身體動覺	
3-4-10	3-2	3. 將同學分組，討論以《流浪者之歌》搭配一個戲劇情境演出。		人際	表演評量 小組互動表現
	3-3				
	3-4	4. 音樂戲劇情境創作小組展演，老師講評與學生互評。			同儕互評
	3-5				