

| NO. 42 威爾第《飲酒歌，選自「茶花女」》 |  |   |          |
|-------------------------|--|---|----------|
| 教學<br>領域                | 年級：九年級下學期  | 教案設計者   | 教學活動設計團隊 |
|                         | 領域：藝術與人文   |   |          |
| 課程<br>目標                | 十大基本能力   |   |          |
|                         | 一、瞭解自我與發展潛能<br>二、欣賞、表現與創新<br>三、規劃、組織與實踐<br>四、運用科技與資訊<br>五、獨立思考與解決問題  |   |          |
|                         | 九年一貫能力指標   |   |          |
|                         | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現   |   |          |
|                         | 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異   |   |          |
|                         | 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質  |   |          |
|                         | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性  |   |          |
| 課程<br>目標                | 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，了解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍  |   |          |
|                         | 3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習   |   |          |
|                         | 教學目標   |   |          |
|                         | 1. 認識樂曲：《茶花女飲酒歌》   | 1-1 能知道威爾第的生平與音樂貢獻<br>1-2 能瞭解茶花女的創作起源<br>1-3 能知道茶花女的故事情節<br>1-4 能欣賞茶花女影片<br>1-5 能說出觀後感想 |          |
|                         | 2. 茶花女網狀連結圖創意製作  | 2-1 能製作網狀連結圖<br>2-2 能發表創作心得與內容<br>2-3 能欣賞他人的創作  |          |
| 3. 認識人聲類別               | 3-1 能知道茶花女中的各角色之演唱聲域<br>3-2 能知道各種人聲類別<br>3-3 能瞭解各種人聲類別之特色<br>3-4 能知道美聲唱法<br>3-5 能認識歌唱藝術的各種表現形式<br>3-6 能自行蒐尋相關演唱家並製成 power point<br>3-7 能上台口頭分享心得 |   |          |
| 教學<br>資源                | 類型   | 項目  |          |
|                         | 教具類  | 白紙、彩色筆  |          |
|                         | 資訊多媒體  | 電腦、CD 音響、power point  |          |

| 其他              |      | 奇美音樂資源、茶花女 DVD   |              |                  |                      |
|-----------------|------|--|--------------|------------------|----------------------|
| 教學內容            |      |  |              |                  |                      |
| 能力指標            | 教學目標 | 教學活動   | 教學資源         | 多元智能教學方法         | 評量方式                 |
| 2-4-5           | 1-1  | (一)認識樂曲-《茶花女飲酒歌》<br>1. 介紹威爾第的生平與音樂貢獻                                 | PPT<br>CD 音響 | 音樂<br>視覺空間<br>語文 | 口頭評量                 |
|                 | 1-2  | 2. 講解茶花女的創作起源  |              |                  |                      |
|                 | 1-3  | 3. 介紹茶花女的故事情節  |              |                  |                      |
|                 | 1-4  | 4. 播放茶花女影片   |              |                  |                      |
|                 | 1-5  | 5. 與學生共同討論觀後感想<br>(可針對舞台、服裝、劇情、)                                     |              |                  |                      |
| 1-4-2<br>3-4-11 | 2-1  | (二)茶花女網狀連結圖創意製作<br>1. 教導學生如何製作網狀連結圖(以一主題當為核心,並連結相關內容)                | 白紙<br>彩色筆    | 視覺空間<br>音樂<br>語文 | 實作評量<br>口頭評量         |
|                 | 2-2  | 2. 將之前討論結果繪成網狀連結圖  |              |                  |                      |
|                 | 2-3  | 3. 將學生作品貼在黑板上,請學生發表創作心得與內容,教師可設計幾個獎項,並由全班票選。                         |              |                  |                      |
| 1-4-3<br>2-4-6  | 3-1  | (三)認識人聲類別<br>1. 播放茶花女片段,並從中去說明各種角色與其人聲類別(例:Violetta Valery -女高音等)    | PPT          | 音樂<br>視覺空間<br>語文 | 實作評量<br>口頭評量<br>表現評量 |
|                 | 3-2  | 2. 介紹各種人聲類別  |              |                  |                      |
|                 | 3-3  | 3. 講解各種人聲類別之特色   |              |                  |                      |
|                 | 3-4  | 4. 介紹美聲唱法  |              |                  |                      |
| 2-4-8           | 3-5  | 5. 講解歌唱藝術的各種表現形式:獨唱、合唱、齊唱等   |              |                  |                      |
|                 | 3-6  | 6. 請學生回家上網尋找其中一類的著名演唱家,製作成 power point,內容須包含生平介紹、演出經歷、各界評價以及兩分鐘的影片欣賞 |              |                  |                      |

|  |     |                          |  |  |  |
|--|-----|--------------------------|--|--|--|
|  | 3-7 | 分析。<br>7. 學生口頭發表，教師給予講評。 |  |  |  |
|--|-----|--------------------------|--|--|--|