

NO. 44 史梅塔納《莫爾島河》			
教學 領域	年級：九年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、表達、溝通與分享 二、文化學習與國際瞭解 三、規劃、組織與實踐 四、運用科技與資訊 五、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品		
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣			
教學目標			
	1. 認識名琴家族歷史	1-1 能認識名琴家族歷史，製琴業興盛的國家	
	2. 認識活躍在樂壇上的演奏家及室內樂團	2-1 能認識樂壇上的演奏家及室內樂團	
	3. 國民樂派音樂家介紹	3-1 認識國民樂派特色	
		3-2 認識史麥塔納著名作品《莫爾島河》	
	4. 介紹交響詩曲式	4-1 能夠辨認交響詩和交響曲之異同	
	5. 介紹複拍子的指揮法	5-1 能指揮 6/8 節奏的音樂，並體驗指揮者的任務	
	6. 介紹音樂術語	6-1 能夠運用適當的術語來描述不同音樂風格作品形式、內容與特性	
	7. 欣賞不同時期、地區、文化的音樂風格	7-1 能欣賞不同時期、地區、文化的音樂風格，並運用所習得的音樂概念，分析其美感特質	
教學	類型	項目	

資源		奇美博物館網站 奇美數位典藏中心 學習單 鍵盤圖、五線譜 課本	http://www.chimeimuseum.com/museumMusic/newmusic/symphony.html http://archive.music.ntnu.edu.tw/chimei/database.htm 教師整理資料—當今活躍樂壇上的演奏家及室內樂團。 康軒藝術與人文三上課本		
教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-4	1-1	1. 介紹提琴家族（琴弦材質與音色、弓的構造與材質、琴身面板等部位之材質及其形成之氣候）	檔案夾	自然觀察 內省	口頭評量 檔案評量
2-4-7	2-1	2. 介紹名琴家族歷史	奇美數位典藏中心 學習單	音樂 自然觀察 音樂	檔案評量
1-4-1	3-1	3. 介紹活躍在樂壇上的演奏家及室內樂團。	課本 奇美博物館 網站	音樂	動態評量
	4-1	4. 介紹國民樂派音樂家史麥塔納之作品—莫爾島河	課本	音樂	動態評量
	5-1	5. 介紹交響詩曲式	課本	肢體動覺 視覺空間	實作評量
	6-1	6. 複習基本節拍的指揮，介紹莫爾島河 6/8 拍指揮型態，體驗指揮者的任務。	學習單	音樂 語文	動態評量
3-4-9	7-1	7. 教導學生用合適的術語來描述每個樂段之風格特色	學習單	音樂 自然觀察	口頭評量
		8. 比較國民樂派音樂特色和其他樂派的異同（如古典樂派、浪漫樂派、印象樂派…等），先讓學生自行嘗試聆聽比較然後分享，教師再做講述引導			