

NO. 45 布拉姆斯《大學慶典序曲》			
教學 領域	年級：九年級下學期		教案設計者
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、表達、溝通與分享 三、尊重、關懷與團隊合作 四、規劃、組織與實踐 五、運用科技與資訊		
	九年一貫能力指標		
	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
	2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍		
教學 資源	教學目標		
	1、認識典禮用音樂	1-1 能說出典禮用音樂的特色 1-2 能舉出幾首代表性音樂	
	2、介紹序曲	2-1 能說出兩種代表性序曲之名稱 2-2 能說出歌劇序曲與音樂會序曲的時代背景	
	3、大學慶典序曲之樂曲介紹	3-1 認識著名音樂會序曲《大學慶典序曲》 3-2 能辨別主題樂段的樂器	
	4、作曲家介紹	4-1 認識作曲家布拉姆斯 4-2 能說出其創作年代和生平	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	五線譜、學習單	
	資訊多媒體	PPT (管弦樂器圖片、主題譜例掛圖、曲式圖)	
	其他	奇美資源：大學慶典序曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-4	1-1	1. 介紹典禮用音樂—教師撥放幾段音樂請學生聆聽，詢問他們這是在哪些場合聽到。		自然觀察	口頭討論
	1-2	2. 介紹古典音樂兩種常用的開場音樂—歌劇序曲與音樂會序曲	CD 音響	音樂	
	2-1	3. 名詞解釋—歌劇序曲與音樂會序曲應用的場合和時代背景	課本 PPT	音樂 語文	口頭討論
2-4-7	2-2	4. 介紹著名音樂會序曲—布拉姆斯《大學慶典序曲》	CD 音響 奇美音樂資源	音樂	檔案評量 口頭討論
2-4-8	3-1	5. 分辨每個段落，如著名的遊子吟片段	PPT 主題譜例 曲掛圖	音樂	動態評量 檔案評量
2-4-5	3-2	6. 介紹浪漫派作曲家布拉姆斯和其代表性作品	PPT		
	4-1	7. 預告這學期活動，策劃班級音樂會，請同學上網做功課，了解一場音樂會應有哪些分工，教師並可向學生分享自身舉辦音樂會的經驗。	學習單	音樂	口頭討論 實作評量
	4-2				