

NO. 46 蕭邦《升C小調夜曲》		
教學 領域	年級：九年級上學期	教案設計者
	領域：藝術與人文	教學活動設計團隊
課程 目標	十大基本能力	
	一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、文化學習與國際瞭解 四、運用科技與資訊 五、主動探索與研究 六、獨立思考與解決問題	
	九年一貫能力指標	
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作 1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣	
	教學目標	
1、曲種介紹《夜曲》 2、介紹蕭邦夜曲 3、介紹浪漫樂派作曲家—蕭邦 4、介紹不同的演奏版本 5、培養蒐集音樂的能力		1-1 能說出夜曲創作形式的由來 2-1 能認識蕭邦夜曲 2-2 能說出蕭邦夜曲的特色 3-1 認識鋼琴詩人—蕭邦生平 3-2 能說出蕭邦代表作品數首 4-1 能欣賞不同版本的蕭邦夜曲 4-2 能說出不同版本帶給聽者的感受 5-1 能找出視覺、表演藝術中用到蕭邦夜曲
教學 資源	類型	項目
	教具類	五線譜、學習單
	資訊多媒體	PPT (大提琴圖片、電影宣傳海報)
	其他	奇美資源：蕭邦夜曲

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-3		1. 播放音樂周杰倫蕭邦夜曲專輯中《夜曲》。(了解同學對於夜曲的概念，蕭邦是誰?) 導入今日課程主題。	CD 音響	自然觀察 音樂	口頭討論
1-4-1	1-1	2. 詢問同學喜愛的電影電視，對於影片中的配樂有無印象深刻的旋律。列舉使用夜曲的電影電視名稱，激發聯想。例如：戰地琴人	PPT		
		3. 播放蕭邦夜曲，教師在黑板上貼上四~六張圖片(例如：咖啡館、戰爭場面、一望無際的宇宙等)，引導同學想像可用在電影的情節，鼓勵同學踴躍發表意見。	奇美音樂資源		檔案評量
2-4-5		4. 再次播放音樂，並搭配電影，讓同學感受音樂加上畫面，呈現的催化效果，導入夜曲的介紹。	DVD	音樂 視覺空間	口頭討論
	1-2	5. 介紹夜曲形式的創始人，克萊曼蒂(Clementi, 1752—1832)的學生、英國人約翰·菲爾德(Field, 1782—1837)，其夜曲名稱，可能取自天主教會的「夜禱」。			
2-4-6	2-1 2-2	6. 介紹蕭邦《夜曲》，夜曲這一名稱與體裁，因為蕭邦，才擁有如此盛名。其浪漫的音樂美感，許多影片皆使用到其作品，舉出近期一汽車廣告作品。	PPT 主題譜例 曲掛圖	音樂	檔案評量
	3-1 3-2	7. 簡介蕭邦生平—說明其鋼琴詩人的美譽和其代表性作品。	PPT 學習單		
2-4-8	4-1	8. 聆聽不同版本的夜曲，體會	網路資源	音樂	口頭討論

3-4-9	4-2 5-1	<p>藝術作品可用多種方式來呈現，同樣一首作品用不同樂器演奏，即呈現不同的美感特質。如奇美網站大提琴版本和鋼琴版本的賞析。</p> <p>9. 教師先蒐集以夜曲或其他音樂作品所配樂的電影片段提供給學生，再請學生分成小組，從這些影片去篩選和歸類其應用在視覺、戲劇的部份，下週進行分享與討論，並於報告上清楚呈現每位組員負責的工作項目。</p>	學習單	音樂 人際合作	學習單評量
-------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	------------	-------