

NO.2 巴赫《布蘭登堡第三號協奏曲》

教學 領域	年級：高中	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高二		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中		
	二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗		
	三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力		
	四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味		
	五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
課程 目標	能力指標		
	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識(I)		
	1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析(I)		
	2-2-2 歌唱與演奏。樂器演奏。樂團編制之認識(I)		
課程 目標	教學目標		
	1. 了解巴羅克時期的新曲種 2. 能分辨協奏曲的不同 3. 聆賞布蘭登堡協奏曲 4. 對巴羅克時期音樂有一定的了解	1-1 認識奏鳴曲(sonata)、協奏曲(concerto) 1-2 認識協奏曲的兩種形式 2-1 了解何謂大協奏曲 2-2 了解何謂獨奏協奏曲 3-1 認識巴哈/巴赫 3-2 了解布蘭登堡協奏曲的形式 4-1 完成學習單	
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD、 Corelli Concerto Grosso http://www.youtube.com/watch?v=BVM9MpCu_Jc&feature=related 大鍵琴 http://www.youtube.com/watch?v=RgeTle19p_c 梁祝小提琴協奏曲 http://www.youtube.com/watch?v=5Egmjy8BbME	
	其他	奇美資源：巴赫 布蘭登堡第三協奏曲 第一樂章	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-1	1-1	1. 認識巴羅克時期奏鳴曲、協奏曲：為此時期才出現的新曲種，與現在熟知的奏鳴曲和協奏曲形式稍有不同；並介紹著名作曲家及其作品。	自製 PPT	音樂	口頭問答 學習單評量
	1-2	2. 認識協奏曲兩種形式：獨奏協奏曲（梁祝小提琴協奏曲）、大協奏曲。	網路資源	音樂 視覺空間	
	2-1	3. 認識大協奏曲：主奏群與樂團競奏或協奏，簡單介紹大鍵琴為代表樂器之一。			
1-3-3	2-2	4. 聆賞大鍵琴的音色 5. 認識獨奏協奏曲：一人為主奏、樂團為協奏。	奇美音樂資源 自製 PPT	音樂 自然觀察	
	3-1	6. 播放《布蘭登堡協奏曲》：詢問同學這是屬於哪一種形式的協奏曲。	奇美音樂資源		
2-2-2	3-2	7. 介紹巴赫 8. 介紹《布蘭登堡協奏曲》：共有六首，這首是第三號的第一樂章；而第三號的配置較為特別，僅使用了弦樂器，聽起來更像是室內樂作品。			
	4-1	9. 完成巴羅克時期新曲種及《布蘭登堡協奏曲》的學習單			