

No. 4 貝多芬 《第五號交響曲，第一樂章》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中。		
	二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗。		
	三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力。		
	四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品位。		
	五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係。		
課程 目標	能力指標		
	1-3-1	審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識(I)	
	1-3-2	審美與欣賞。西洋音樂。音樂史與樂派風格之認識(I)	
	1-3-3	審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析(I)	
	4-2-3	音樂知識與練習。樂理常識。曲式(I)	
教學 資源	教學目標		
	1. 認識古典時期	1-1 介紹古典時期特色	
	2. 認識古典時期重要作曲家	2-1 介紹海頓、莫札特、貝多芬	
	3. 認識奏鳴曲式	3-1 說明奏鳴曲式組成的結構，以圖卡解釋	
	4. 聆賞貝多芬《第五號交響曲第一樂章》	4-1 說明創作背景並聆賞全曲 4-2 以第一樂章為例，讓學生更清楚了解奏鳴曲式	
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、奏鳴曲式結構圖卡、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD	
	其他	奇美資源：貝多芬 第五號交響曲 第一樂章	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-2	1-1	1. 聆賞古典時期作品：莫札特、海頓等人的奏鳴曲式作品。 2. 介紹古典時期特色：主音音樂、絕對音樂、奏鳴曲式等。	自製 PPT	音樂	
1-3-3	2-1	3. 認識古典時期代表作曲家：莫札特、海頓、貝多芬。			
4-2-3	3-1	4. 介紹奏鳴曲式：利用圖卡介紹奏鳴曲式的呈示部、發展部、再現部、尾奏，並說明互相的關係。老師可以以貝多芬鋼琴奏鳴曲作為範例彈奏示範。	奏鳴曲式結構圖卡	視覺空間 邏輯 自然觀察 音樂	
1-3-3	4-1	5. 講述並播放貝多芬《第五號交響曲》。	奇美音樂資源		
	4-2	6. 解說完奏鳴曲式的結構後，搭配貝多芬第五號交響曲剪輯片段，讓學生更了解。			
	5-1	7. 小組競賽：將奏鳴曲式結構分別編號，播放剪輯片段時，請各組聽音樂舉牌此段音樂為哪一個結構。 8. 最後再播放一次第一樂章全曲，並再次提醒學生每段的音樂和搭配的奏鳴曲式結構。	奏鳴曲式結構圖卡 奇美音樂資源	人際合作 邏輯	小組互動表現 口頭討論