

NO.5 維尼奧夫斯基《D大調波蘭舞曲》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗 三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品位 五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識(I)		
	1-3-2 審美與欣賞。西洋音樂。音樂史與樂派風格之認識(I)		
教學	1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析(I)		
	2-2-1 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器之認識(I)		
	教學目標		
	1. 介紹維尼奧夫斯基	1-1 介紹維尼奧夫斯基生平	
	2. 介紹波蘭舞曲	2-1 介紹波蘭舞曲的特色	
3. 聆賞維尼奧夫斯基 D 大調波蘭舞曲	3-1 聆賞小提琴與鋼琴之版本		
	3-2 聆賞小提琴與樂團之版本		
4. 認識俄國式握弓	4-1 聆賞海飛茲演奏，詢問學生想法		
5. 認識小提琴特殊技巧	4-2 介紹俄國式握弓		
	5-1 介紹波蘭舞曲中的泛音、撥奏、跳弓		
	5-2 小組搶答		
教學	類型	項目	
	教具	課本、PPT	

資源	資訊多媒體	電腦、CD Julia Fischer—Wieniawski Polonaise No 1 in D Major http://www.youtube.com/watch?v=0zAd01HTPCK Heifetz—Wieniawski Polonaise No 1 in D Major http://www.youtube.com/watch?v=21dsRBeIy8A 小提琴泛音(00:00-00:25) http://www.youtube.com/watch?v=yJtHpX_iJqU 小提琴撥奏(PIZZICATO POLKA)片段可自行選取 http://www.youtube.com/watch?v=1ALWVpJbDDU 小提琴跳弓(00:47-01:00) http://www.youtube.com/watch?v=Mag2mc5Vva0&feature=related
	其他	奇美資源：維尼奧夫斯基 D 大調波蘭舞曲 作品 4

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-3	1-1	1. 介紹維尼奧夫斯基生平：波蘭人，演奏融合了法國學派浪漫的技巧以及斯拉夫民族的氣質，抖音(Vibrato)是維尼奧夫斯基演奏時的特色；斯拉夫民族(俄國學派)的特點為將右手肘抬得相當高，並且以食指第二關節以上部分壓緊弓，此為維尼奧夫斯基開創。	自製 PPT	音樂	口頭評量
1-3-1	2-1	2. 認識《波蘭舞曲》：波蘭舞曲為三拍子的節奏，會特別強調小節中的第二拍，經常將之彈成切分音，或在第一拍的後半加上重音。	奇美音樂資源 網站資源	自然觀察 邏輯	
	3-1 3-2	3. 聆賞 D 大調波蘭舞曲：播放與鋼琴搭配及與樂團搭配兩版本。(提醒同學注意看演奏者拿弓方式)			
	4-1	4. 播放海飛茲波蘭舞曲版本：詢問學生和剛才演奏者的拿弓是否有所不同，不同的地方有哪些。			
1-3-2	4-2	5. 俄國式握弓：說明握有分			

2-2-1	5-1	<p>不同流派，較特別的是俄國式握弓，右手肘抬得相當高，並且以食指第二關節以上部分壓緊弓，這種握弓方法是從維尼奧夫斯基開啟。</p> <p>6. 介紹波蘭舞曲中的小提琴特殊技巧：泛音(人工及自然兩種)、撥奏(左手及右手撥奏)、跳弓，分別說明特色並聆賞波蘭舞曲片段。</p>	<p>奇美網站資源 泛音 (00:52-01:00) 撥奏 (00:45-00:47) 跳弓 (03:39-03:45) 網路資源</p>		
	5-2	<p>7. 撥放選取好的泛音、撥奏、跳弓等音樂片段，進行小組搶答活動。</p>		人際合作	小組互動 表現 口頭討論