

No. 6 佛瑞《搖籃曲，作品 16》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中		
	二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗		
	三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力		
	四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味		
	五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
能力指標			
1-3-1	審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識(I)		
1-3-3	審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析(I)		
2-2-1	歌唱與演奏。樂器演奏。樂器之認識(I)		
教學目標			
1. 認識大提琴	1-1 詢問學生對大提琴的了解 1-2 介紹大提琴起源及構造 1-3 介紹著名大提琴演奏家		
2. 認識佛瑞	2-1 介紹佛瑞生平及代表作品		
3. 聆賞佛瑞作品 16 搖籃曲	3-1 聆賞搖籃曲大提琴版 3-2 聆賞搖籃曲小提琴版與長笛版		
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD Rostropovich—Prelude from Bach's Cello Suite No. 1 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=LU_QR_FTt3E">http://www.youtube.com/watch?v=LU_QR_FTt3E</a> Jacqueline du Pre - Saint-saens Concerto in A minor <a href="http://www.youtube.com/watch?v=832sywNsW1s">http://www.youtube.com/watch?v=832sywNsW1s</a> Yo-Yo Ma plays the prelude from Bach's Cello Suite No. 1 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=dZn_VBkgPNY">http://www.youtube.com/watch?v=dZn_VBkgPNY</a> Faure Berceuse Op. 16 for Violin <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Sqs7A_ai0fA">http://www.youtube.com/watch?v=Sqs7A_ai0fA</a> Faure Berceuse Op. 16 for Flute <a href="http://www.youtube.com/watch?v=w_EAnbIn1Dg">http://www.youtube.com/watch?v=w_EAnbIn1Dg</a>	

其他	奇美資源：佛瑞 搖籃曲 作品 16(大提琴版) 奇美數位典藏計畫網站： <a href="http://archive.music.ntnu.edu.tw/chimei/">http://archive.music.ntnu.edu.tw/chimei/</a>
----	---

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-1	1-1	1. 小組搶答：為了解學生對弦樂的認識，用五個題目讓小組搶答，內容可包含弦樂器的構造、音色等。 2. 詢問學生對大提琴的了解：與小提琴有何不同、是否聆賞過大提琴的樂曲等。	自製 PPT	人際合作  自然觀察 邏輯	小組互動表現  口頭評量
2-2-1	1-2	3. 介紹大提琴起源及構造：搭配數位典藏網站資源(提琴資料庫)。	奇美數位 典藏計畫		
1-3-3	1-3	4. 介紹著名大提琴演奏家：簡介羅斯托波維奇、杜普蕾、馬友友，並聆賞其演奏。	網站 網路資源		
	2-1	5. 介紹佛瑞生平及代表作品：佛瑞的作品擁有許多線條優美的旋律，和聲技巧高超，著名作品有安魂曲、器樂奏鳴曲等。	自製 PPT		
	3-1	6. 欣賞佛瑞著名曲目：安魂曲	網路資源	音樂	
	3-2	7. 聆賞搖籃曲大提琴版。			
		8. 聆賞搖籃曲小提琴版及長笛版。			
	4-1	9. 請學生完成學習單。			口頭討論 完成弦樂學習單