

No. 7 克萊斯勒《前奏與快板》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一、能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中		
	二、能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力		
	三、能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味		
	能力指標		
課程 目標	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識		
	2-2-1 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器之認識		
	3-2-2 即興與創作。創作。音樂美感原則之創作應用		
	4-2-2 音樂知識與練習。樂理常識。曲式（I）		
	教學目標		
教學 資源	1. 音畫體驗活動	1-1 能畫出所聽到的音樂 1-2 能說出兩段音樂之間的差異、特色、音樂元素等 1-3 能欣賞小提琴演出	
	2. 音樂欣賞克萊斯勒《前奏與快板》	2-1 能知道克萊斯勒的生平 2-2 能知道克萊斯勒的其他著名音樂作品 2-3 能瞭解克萊斯勒在小提琴上的貢獻 2-4 能知道《前奏與快板》的創作背景	
	3. 音樂分享	3-1 能自行搜尋一名最喜愛的小提琴家 3-2 能將音樂分享內容製成 power point 並上台分享 3-3 能欣賞他人的音樂分享內容並給予回饋	
	類型	項目	
	教具類	白紙、畫筆、曲式分析圖、互評表	
資源多媒體	電腦、CD 音響		
其他	奇美音樂資源（新版小提琴） Youtube： (2) Kreisler Praeludium and Allegro Violinist JooYoung. Oh		

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-1 3-2-2	1-1	(一) 音畫體驗活動 1. 準備白紙，請學生將白紙分為兩部分，教師播放克萊斯勒《前奏與快板》，請學生試著將兩段的音樂特色或所感受到的畫出來。	CD 音響 白紙 畫筆	音樂 視覺空間 語文	實作評量
2-2-1	1-2	2. 與學生討論兩段的差異為何？各自的特色為何？速度？演奏技法？			口頭評量 表現評量
	1-3	3. 欣賞克萊斯勒《前奏與快板》的演出影片。			
	2-1	(二) 樂曲認識 1. 介紹克萊斯勒的生平			
	2-2	2. 介紹克萊斯勒的其他著名音樂作品	PPT	音樂 視覺空間 語文	
	2-3	3. 講解克萊斯勒在小提琴上的貢獻，建議可準備樂器，或可用圖片代替。			
	2-4	4. 介紹《前奏與快板》的創作背景			
	3-1	(三) 著名小提琴家介紹分享活動 1. 請同學回家搜尋一名最喜歡的小提琴家，說明原因並介紹其生平及著名演出作品。	PPT 互評表	音樂 視覺空間 語文	實作評量 表現評量
	3-2	2. 將分享内容製作成 power point，並上台分享。		人際	
	3-3	3. 教師講評與學生互評。			