

No. 8 海頓《「皇帝」C大調弦樂四重奏，第二樂章》			
教學領域	年級：高二	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗 三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味 五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析		
	2-2-1 歌唱與演奏。樂器演奏。認識樂器		
教學資源	2-2-3 歌唱與演奏。樂器演奏。樂團編制認識		
	3-1-1 即興與創作。即興。節奏之即興與變奏		
	3-1-2 即興與創作。即興。曲調之即興與變奏		
	4-2-1 音樂知識與練習。樂理常識。曲式(II)		
	教學目標		
1. 弦樂的發展		1-1 古希臘、古埃及時期	
		1-2 文藝復興小提琴的前身	
		1-3 巴羅克時期盛行	
2. 名琴製造家族		2-1 義大利三大製琴家族	
3. 弦樂的表演方式		3-1 獨奏、重奏、合奏	
		3-2 弦樂四重奏	
4. 聆賞海頓的皇帝弦樂四重奏		4-1 介紹海頓	
		4-2 聆賞皇帝弦樂四重奏第二樂章	
5. 認識變奏曲式&活動		5-1 說明變奏曲式	
		5-2 透過活動讓學生創作變奏曲	
類型		項目	
教具		課本、皇帝弦樂四重奏第二樂章譜例圖、變奏曲式譜例圖、PPT	
資訊多媒體		電腦、CD	
其他		奇美資源：製琴業歷史、「皇帝」C大調弦樂四重奏，第二樂章	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-3	1-1 1-2 1-3	1. 介紹弦樂的發展：古埃及和古希臘時期就有出現，文藝復興時出現了小提琴的前身，巴羅克時期提琴家族開始盛行。	自製 PPT	音樂	
2-2-1	2-1	2. 名琴製造家族：Amati、Guarneri、Stradivari(讓學生體驗簡單製琴) (教師可上”來去音樂網”搜尋提琴製琴過程”會有詳細撰寫製琴流程的文章及圖片，教師可以此圖片進行簡單介紹)	奇美音樂資源	視覺空間 音樂	
2-2-3	3-1	3. 弦樂的表演方式：獨奏、重奏、合奏。特別介紹重奏，較常採用的是弦樂四重奏，並介紹其他提琴家族樂器。	自製 PPT	音樂	
	3-2	4. 特別介紹弦樂四重奏：組成樂器、著名曲目		視覺空間 音樂	
1-3-3	4-1	5. 介紹弦樂四重奏之父海頓			
	4-2	6. 介紹《皇帝弦樂四重奏》第二樂章	皇帝弦樂四重奏第二樂章譜例圖		
4-2-1	5-1	7. 介紹變奏曲式：從《皇帝弦四》第二樂章延伸說明變奏曲式，可有曲調及節奏的變奏。	變奏曲式譜例圖		
3-1-1	5-2	8. 介紹一些流行歌曲將古典曲調變奏的例子，讓同學分組以莫札特「小星星變奏曲」主題變奏，並可用演唱或演奏之外的形式展現(例如拍打桌子)	網路資源	身體動覺 人際	口頭討論 表演評量 小組互動表現
3-1-2					