

NO.9 孟德爾頌《乘著歌聲的翅膀》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗 三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品位 五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識 1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析 2-1-1 歌唱與演奏。歌唱。獨唱曲(II) 2-2-2 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器演奏(II)		
	教學目標		
1. 介紹孟德爾頌 2. 介紹浪漫時期的藝術歌曲 3. 介紹並練唱《乘著歌聲的翅膀》 4. 聆賞小提琴版《乘著歌聲的翅膀》		1-1 孟德爾頌生平及代表作品介紹 2-1 藝術歌曲形式 2-2 著名藝術歌曲作曲家和作品 2-3 孟德爾頌藝術歌曲介紹 3-1 創作背景介紹 3-2 練唱歌曲 4-1 播放小提琴版(奇美網站) 4-2 介紹著名的其他樂器改編曲目(展覽會之畫、鐘等)	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	樂譜、樂器、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD	
	其他	奇美資源：乘著歌聲的翅膀(小提琴版)	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-3	1-1	1. 介紹孟德爾頌：生平及代表作品簡介。	自製 PPT	音樂	表演評量
1-3-1	2-1 2-2	2. 介紹浪漫時期藝術歌曲：以優美的詩為歌詞，創作旋律和歌詞搭配。代表作曲家有舒伯特、舒曼等人，以及他們的藝術歌曲集。		音樂	
1-3-3	3-1	3. 介紹孟德爾頌藝術歌曲特色。	樂譜	音樂	
2-1-1	3-2	4. 練唱《乘著歌聲的翅膀》		身體動覺 語文	
	4-1	5. 聆賞小提琴版《乘著歌聲的翅膀》(奇美網站)	奇美資源	音樂	