

No. 11 鄧雨賢《雨夜花》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗 三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味 五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-1-3 審美與欣賞。本土音樂。台灣當代音樂發展之認識(II)		
	1-1-4 審美與欣賞。本土音樂。台灣當代作曲家及作品之賞析(II)		
教學 資源	2-1-2 歌唱與演奏。歌唱。獨唱曲(II)		
	2-1-4 歌唱與演奏。演唱。歌詞意涵與語韻之探究		
	2-3-1 歌唱與演奏。音樂展演。音樂展演活動之規劃與實作		
	教學目標		
	1. 認識台灣創作歌曲	1-1 了解台灣創作歌曲的分期 1-2 了解台灣創作歌曲的不同特色	
2. 認識雨夜花	2-1 了解創作者鄧雨賢及周添旺 2-2 欣賞不同版本的雨夜花		
3. 練唱歌曲	3-1 能演唱這首著名歌曲		
4. 小組展演	4-1 根據雨夜花歌詞表演一段劇情		
5. 樂曲介紹	5-1 講述雨夜花創作背景及歌詞涵義		
	類型	項目	
	教具	課本、PPT、樂譜	
	資訊多媒體	電腦、CD 桃花泣血記 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=2ZwAkmgZvtA">http://www.youtube.com/watch?v=2ZwAkmgZvtA</a> 孤女的願望 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=H_2SID35nzM">http://www.youtube.com/watch?v=H_2SID35nzM</a> 木棉道 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=tibZN1boG0o">http://www.youtube.com/watch?v=tibZN1boG0o</a> 向前走 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=p4M1Rga8oRA">http://www.youtube.com/watch?v=p4M1Rga8oRA</a> 雨夜花 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=fztGIUdJFag">http://www.youtube.com/watch?v=fztGIUdJFag</a>	

其他	奇美資源：鄧雨賢 雨夜花(鋼琴三重奏)
----	---------------------

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-1-3	1-1 1-2	1. 先詢問學生對於台灣傳統歌曲的認識。 2. 告訴學生台灣創作歌曲可分為三個時期，並講述特色為何。 3. 第一時期為日治時期(1932-1945)：期間出現了台灣第一首台語流行歌《桃花泣血記》。 4. 第二時期為戰後時期(1945-1980)：國民政府遷台後，國語歌日漸興盛；台語歌地位受到打壓，產生了許多用日本曲調填詞的「混血歌曲」；70年代並出現了校園民歌。 5. 第三時期為新台灣創作歌曲(1980-)：90年代解除戒嚴之後，走出屬於台灣文化的新方向。	自製 PPT  網路資源	音樂 自然觀察  音樂	口頭問答 態度評量
1-1-4	2-1 2-2	6. 鄧雨賢與周添旺生平介紹。 7. 聆賞《雨夜花》鋼琴三重奏：講解鋼琴三重奏組成樂器。 8. 聆賞江蕙與多明哥合唱之版本。	自製 PPT 奇美音樂資源 網路資源	音樂	
2-1-2	3-1	9. 練唱歌曲《雨夜花》。	樂譜	肢體動覺	實作評量
2-3-1	4-1	10. 各小組依《雨夜花》歌詞排演一段戲，以各組對歌詞的了解來安排不同劇情展現。		肢體動覺 人際合作 邏輯	小組互動表現 實作評量
2-1-4	5-1	11. 表演結束後講解《雨夜花》的創作背景及歌詞背後涵義。			表演評量