

No. 12 西貝流士《芬蘭頌》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗 三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味 五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-1-4 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析(II)		
	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識(II)		
教學 資源	1-3-2 審美與欣賞。西洋音樂。音樂史與樂派風格之認識(II)		
	3-2-2 即興與創作。創作。多媒體音樂創作之認識或實作		
	教學目標		
	1. 音畫創作	1-1 播放芬蘭頌片段，讓學生就音樂的感覺畫出簡單的畫作	
	2. 認識國民樂派	2-1 詢問學生對國民樂派的認識 2-2 介紹國民樂派與代表音樂家	
3. 認識西貝流士與芬蘭頌	3-1 介紹西貝流士生平 3-2 介紹芬蘭頌創作背景並聆賞全曲		
4. 認識交響詩	4-1 先詢問學生對交響詩的了解 4-2 介紹交響詩的特色		
5. 小組音畫創作	5-1 小組討論創作屬於各組的音畫或文字		
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD	
	其他	奇美資源：西貝流士《芬蘭頌》	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
3-2-2	1-1	1. 詢問學生對於芬蘭的印象為何。	奇美音樂資源 (03:05-04:00)	音樂 自然觀察	口頭問答 態度評量
	3-2-2	2. 音畫創作：播放《芬蘭頌》片段音樂，讓學生自由創作畫在學習單的背後。			
1-3-2	2-1	3. 詢問學生對於國民樂派的認識。	自製 PPT	音樂	口頭問答
	2-2	4. 介紹國民樂派及代表音樂家。			
1-1-4	3-1	5. 介紹西貝流士	網路資源	音樂	口頭問答
	3-2	6. 介紹《芬蘭頌》創作背景並聆賞全曲	奇美音樂資源		
1-3-1	4-1	7. 先詢問學生覺得交響詩與交響曲有和不同	自製 PPT	音樂 人際合作 視覺空間	實作評量 小組互動表現
	4-2	8. 介紹交響詩：也稱音詩，通常為一個樂章，內涵具有敘述性、故事性，為標題音樂的一種，代表作品如西貝流士《芬蘭頌》、李斯特《前奏曲》等等。			
3-2-2	5-1	9. 各小組根據聽完《芬蘭頌》全曲及創作背景的感想，小組間討論畫出一幅屬於各組的音畫或文字。 10. 完成個人的交響詩學習單。	奇美音樂資源 學習單		學習單評量