

No. 14 薩拉沙泰《卡門幻想曲》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一、能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中		
	三、能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力		
	四、能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味		
	能力指標		
1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析			
2-2-1 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器之認識			
3-1-1 即興與創作。即興。節奏之即興與變奏			
教學目標			
1. 音色與節奏辨識		1-1 能辨識小提琴與鋼琴的聲音	
		1-2 能用”bah”念出節奏型且能拍出節奏型	
		1-3 能在樂曲中辨認出節奏型	
		1-4 能小組合作節奏即興	
2. 樂曲認識：《卡門幻想曲》		2-1 能知道薩拉沙泰的生平	
		2-2 能知道薩拉沙泰的音樂作品及貢獻	
		2-3 能瞭解《卡門幻想曲》的創作背景	
3. 認識小提琴演奏技法		3-1 能知道小提琴演奏左手之技巧	
		3-2 能知道小提琴演奏右手之技巧	
		3-3 能欣賞各種小提琴演奏技法的影片片段	
		3-4 能辨識各種小提琴演奏技法	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	節奏卡、學習單	
	資源多媒體	電腦、CD 音響	
	其他	奇美音樂資源(新版) youtube Gil Shaham - Sarasate Carmen Fantasy part I	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
3-1-1	1-1	1. 音色辨識：播放《卡門幻想曲》詢問同學是否有聽過此曲？並說出由什麼樂器擔任主奏，及伴奏樂器是什麼？	CD 音響 樂器圖卡 節奏卡	音樂 視覺空間 肢體動覺	實作評量 口頭評量
	1-2	2. 節奏練習：教師可依照教學進度製作節奏卡，將節奏卡貼在黑板上，先請同學試著用”bah”念出節奏，之後練習用手拍出。			
	1-3	3. 節奏辨認：教師播放全曲，在指定樂段中，請個別學生上台指認是伴奏是使用哪一種節奏型。			
		4. 討論並公布正確答案，最後再請學生將每一種節奏型拍一次。			
	1-4	5. 小組節奏即興：將學生分組，以小組為單位，將指定節奏型重新組合排列，讓其他小組指認是哪些節奏型，每組輪流。			
1-3-3	(二) 樂曲認識：《卡門幻想曲》	PPT			
	2-1	1. 介紹薩拉沙泰的生平。		音樂 語文 視覺空間	欣賞評量 表現評量
	2-2	2. 講解薩拉沙泰的音樂作品及貢獻。			
	2-3	3. 介紹《卡門幻想曲》的創作背景。	剪輯影片 學習單		
2-2-1		(三) 認識小提琴演奏技法			
	3-1	1. 講解小提琴演奏左手之技巧：包含左手撥絃、雙音、大跳音程等。		音樂 語文 視覺空間	
	3-2	2. 講解小提琴演奏右手之技巧：包含跳弓、連弓、近琴橋演奏、撥絃等。			

3-3	3. 播放各種演奏技法的影片片段。			實作評量 討論評量
3-4	4. 學習單活動：教師剪輯各種不同演奏技法片段，播放後請學生將答案寫下。 5. 教師與學生一同討論正確答案，並再次複習。			