

No. 16 皮耶佐拉《Fuga Y Misterio》				
教學領域	年級：高二	教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：高中音樂			
課程目標	核心能力			
	一、能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二、能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 三、能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味 四、能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係			
	能力指標			
	1-2-1 審美與欣賞。世界音樂。各國民族音樂之聆聽與賞析 2-2-1 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器之認識 2-2-2 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器編製之認識 4-2-1 音樂知識與練習。樂理常識。曲式			
	教學目標			
	1. 聆聽《Fuga Y Misterio》 2. 認識皮耶佐拉(Astor Piazzolla) 3. 認識柏林愛樂十二把大提琴 4. 音樂分享經驗	1-1 能欣賞《Fuga Y Misterio》 1-2 能發表對音樂的感想 2-1 能知道皮耶佐拉的生平與音樂作品 2-2 能瞭解皮耶佐拉對探戈音樂發展的影響 2-3 能知道探戈音樂 2-4 能欣賞探戈音樂 3-1 能知道柏林愛樂十二把大提琴 3-2 能知道柏林愛樂十二把大提琴的特色 3-3 能瞭解柏林愛樂十二把大提琴的演奏風格 3-4 能欣賞柏林愛樂十二把大提琴的演奏 3-5 能完成有關柏林愛樂十二把大提琴的學習單 4-1 能自行蒐尋相關音樂並製作成 power point 4-2 能上台分享並發表感想 4-3 能評量他人的作品		
教學資源	類型	項目		
	資源多媒體	電腦、CD 音響、Power point		
	其他	柏林愛樂十二把大提琴 探戈大師 Astor Piazzolla 對探戈音樂發展的影響 皮耶佐拉介紹 Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker Juliane Banse		

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
4-2-1	1-1	(一) 音樂聆聽 1. 播放柏林愛樂十二把大提琴演奏《Fuga Y Misterio》	電腦 CD 音響	音樂 視覺空間 語文	口頭評量 表現評量
	1-2	2. 詢問學生是否聽過此曲？知道當中的團體是誰嗎？以及知道這是哪種曲風嗎？ 3. 教師可針對影片中演奏樂器、技巧或是拍攝效果等與學生討論感想。			
1-2-1	2-1	(二) 認識樂曲 皮耶佐拉《Fuga Y Misterio》 1. 介紹皮耶佐拉的生平與音樂作品	PPT	音樂 視覺空間	欣賞評量
	2-2	2. 講解皮耶佐拉對探戈音樂發展的影響			
	2-3	3. 講解何謂探戈音樂 4. 探戈音樂欣賞			
2-2-1	3-1	(三) 名家介紹 1. 介紹柏林愛樂十二把大提琴的成員	PPT	音樂 視覺空間	欣賞評量 學習單
2-2-2	3-2	2. 介紹柏林愛樂十二把大提琴的特色			
	3-3	3. 講解柏林愛樂十二把大提琴的演奏風格			
	3-4	4. 欣賞柏林愛樂十二把大提琴之音樂影片，教師並複習之前講解的各項目（特色及演奏風格等）			
	3-5	5. 牛刀小試：請學生完成有關柏林愛樂十二把大提琴之相關問題 6. 討論並檢討答案			
	4-1	(四) 音樂分享 1. 請同學回家搜尋一首最喜歡柏林愛樂十二把大提琴	PPT	音樂 視覺空間	實作評量 表現評量

		的音樂或音樂影片，並製作成 Power point		語文	口頭評量 同儕互評
4-2	2.	請同學上台分享:包含搜尋來源、曲目名稱、介紹、喜愛的原因。			
4-3	3.	學生互評與教師講評			