

NO.17 華人音樂家—王健			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一、能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二、能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味 三、能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析(I)		
	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識 (II)		
2-2-1 歌唱與演奏。樂器演奏。樂器之認識 (II)			
1-4-1 音樂鑑賞。專題討論。特定議題的探討，培養學生研究能力和獨創的見解 (III)			
教學目標			
1. 介紹王健演奏片段 2. 介紹王健生平 3. 複習協奏曲定義		1-1 認識王健不同時期的演奏 2-1 認識王健生平及相關背景 3-1 能夠了解協奏曲的定義	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	學習單	
	資訊多媒體	PPT	
	其他	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=nA2rUwaDqpI">http://www.youtube.com/watch?v=nA2rUwaDqpI</a> Gustavo Dudamel Jian Wang Dvorak Cello Concerto 1st Mvt. 1 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Nb7z3Mtk9GM">http://www.youtube.com/watch?v=Nb7z3Mtk9GM</a> 「史坦在中國」(From Mao to Mozart: Isaac Stern in China)	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-3	1-1	1. 教師播放「史坦在中國」(From Mao to Mozart: Isaac Stern in China) 的影片片段-片尾王健小時演奏記錄。	Youtube 影片	音樂	真實評量
2-2-1	2-1	2. 介紹大提琴家-王健。出生於音樂世家的王健，四歲便隨父親學習大提琴，九歲即進入上海音樂學院就讀，就在隔年，當製片聚焦於拍攝美國小提琴家以撒·史坦(Isaac Stern)在中國與音樂家和學生的互動時，王健在片中卓越、成熟又完善的演出，不但得到史坦的稱讚，這位小明星更成為國際注目的焦點。西方世界對片尾那位「圍著紅領巾拉大提琴的小男孩」大為驚艷，也為王健的十歲童年作了真實的紀錄。與史坦相遇，更使王健崛起國際樂壇的過程增添傳奇。	PTT 王健生平	語文 內省	
	3-1	3. 教師播放王健演奏 Dvorak: No.1 cello concerto Mov. I 片段。		自然觀察 音樂	
1-3-1		4. 複習協奏曲的定義。			
1-4-1		5. 教師與學生討論聆賞兩段音樂(小時與現在)的感受。	學習單	內省	口頭討論
		6. 討論不同國家及環境下的學習背景，對”學習”的影響有哪些？			實作評量