

No.18 柴可夫斯基《羅密歐與茱麗葉》			
教學領域	年級：高二	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程目標	核心能力		
	一. 建構音樂在生活美學的運用與實踐，加強美感教育的養成 二. 體驗音樂應用於文化生活的實際性，參與音樂展演及創作活動 三. 認識與構思文化創意產業，保存與應用音樂文化資產		
	能力指標		
	1-2-2	音樂與感知。音樂及生活美學。認識音樂與各類藝術相關聯之美感語彙及表現形式	
	2-2-2	音樂與展演。聲音及肢體、影像、劇場的結合。選擇有聲資料或自創聲效以配合展演活動	
	4-2-1	音樂與文化。音樂文化資產。了解音樂文化資產的意義、功能及應用	
教學目標	教學目標		
	1. 介紹羅密歐與茱麗葉原著	1-1 了解作者	
	2. 介紹以羅密歐與茱麗葉為題的作品	1-2 了解創作背景和故事內容	
		2-1 認識古諾、白遼士、柴可夫斯基、普羅高菲夫的羅密歐與茱麗葉	
3. 小組展演	2-2 認識羅密歐與茱麗葉音樂劇、五月天版本		
4. 中國文化的羅密歐與茱麗葉	3-1 能以羅密歐與茱麗葉為題，創作屬與各小組的展演活動		
	4-1 能思考中國文化中的羅密歐與茱麗葉		
教學資源	類型	項目	
	教具	課本、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD、	
		羅密歐與茱麗葉音樂劇片段(Aimer 愛)	
		http://www.youtube.com/watch?v=Muz4-cdGgQE&feature=related	
		普羅高菲夫羅密歐與茱麗葉芭蕾舞劇片段(羅密歐之死)	
http://www.youtube.com/watch?v=p57z0WQkrPo&feature=related			
古諾羅密歐與茱麗葉歌劇(私訂終身)			
http://www.youtube.com/watch?v=BxKIZjBqHa4			
白遼士羅密歐與茱麗葉戲劇(合唱)交響曲			
http://www.youtube.com/watch?v=d3Nn5Bax2Jc&feature=related			
五月天羅密歐與茱麗葉 MV			
http://www.youtube.com/watch?v=AfI_-Ves5Us&feature=related			

其他	奇美資源：柴可夫斯基—愛的主題(選自羅密歐與茱麗葉)
----	----------------------------

教學內容						
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式	
1-2-2	1-1	1. 介紹莎士比亞。	自製 PPT	音樂		
	1-2	2. 介紹《羅密歐與茱麗葉》創作背景及故事內容。				
2-2-2	2-1	3. 介紹古諾的歌劇及播放片段。 4. 介紹白遼士的戲劇交響曲並播放片段。 5. 介紹柴可夫斯基的幻想序曲並播放片段。 6. 介紹普羅高菲夫的芭蕾舞劇。	網路資源	音樂 視覺空間		
	2-2	7. 介紹音樂劇版本及五月天同名歌曲 MV。	奇美音樂資源 網路資源			
2-2-2	3-1	8. 分小組展演，以羅密歐與茱麗葉為題，並從上列作品中選曲一首，做為小組表演的配樂。	網路資源、奇美音樂資源	身體動覺 人際 音樂		表演評量 小組互動表現
4-2-1	4-1	9. 請同學思考屬於中國文化的羅密歐與茱麗葉(Ex. 梁祝)，和莎士比亞的羅密歐與茱麗葉做比較，並尋找兩種文化的差異及對後世的影響為何，最後完成學習單。		語文		學習單