

No. 19 帕格尼尼《鐘》			
教學 領域	年級：高二		教案設計者
	領域：高中音樂		
教學活動設計團隊			
課程 目標	核心能力		
	一. 建構音樂在生活美學的運用與實踐，加強美感教育的養成		
	二. 體驗音樂應用於文化生活的實際性，參與音樂展演及創作活動		
	三. 認識與構思文化創意產業，保存與應用音樂文化資產		
	能力指標		
	1-2-2 音樂與感知。音樂及生活美學。認識音樂與各類藝術相關聯之美感語彙及表現形式		
2-1-1 音樂與展演。聲音的設計、編輯及製作。認識音樂各要素的功能與效果			
2-1-2 音樂與展演。聲音的設計、編輯及製作。認識音像媒體中的聲音要素			
教學目標			
1. 認識帕格尼尼		1-1 介紹帕格尼尼生平	
2. 聆賞「鐘」		2-1 聆賞小提琴版的鐘	
3. 認識同樣曲目改編 不同版本		2-2 聆賞鋼琴版的鐘	
4. 認識轉調		3-1 聆賞巴哈觸技曲與國王歌手表演	
		4-1 以周杰倫安靜為例	
		4-2 播放鐘的片段並講解轉調的觀念	
		4-3 讓學生試著親自練習轉調	
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、轉調圖卡(關係調與平行調)、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD、 李雲迪彈奏李斯特「鐘」 <a href="http://www.youtube.com/watch?v=w9BzuW-UQDc&amp;feature=related">http://www.youtube.com/watch?v=w9BzuW-UQDc&amp;feature=related</a> Bach: Toccata and Fugue in D minor, BWV 565 (播放片段—00:00~02:45, 07:55~09:27) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=IVJD3dL4diY">http://www.youtube.com/watch?v=IVJD3dL4diY</a> King's Singers Deconstructing Johann (播放片段—00:00~01:06, 03:28~05:02) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Vqqx-iI0Clw">http://www.youtube.com/watch?v=Vqqx-iI0Clw</a> 周杰倫 安靜(03:21~05:30) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=0-z9qrCUdcQ">http://www.youtube.com/watch?v=0-z9qrCUdcQ</a>	
	其他	奇美資源： 帕格尼尼 鐘 全曲&片段(A 00:00-00:35；A1 03:26-03:48)	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-2-2	1-1	1. 先請學生舉手發表說出喜愛的或認識的古今中外之小提琴家	自製 PPT 奇美音樂資源	音樂	口頭問答
	2-1	2. 介紹帕格尼尼生平 3. 介紹鐘：出自帕格尼尼《第二號小提琴協奏曲》第三章，速度輕快且炫技；聆賞小提琴版本的鐘。			
2-1-1	2-2	4. 聆賞鋼琴版本的鐘	網路資源	自然觀察 邏輯	口頭問答
	3-1	5. 說明音樂上有很多作曲家會將其他作曲家作品改編成不同編製的樂曲：舉巴哈的觸技曲與國王歌手的改編版本為例。			
2-1-2	4-1	6. 播放周杰倫安靜片段，詢問學生音樂上有什麼改變 7. 以安靜為例，告訴學生升 key 就是一種轉調，而在前面聽到的鐘運用了相當頻繁的轉調	奇美音樂資源片段		
	4-2	8. 講解簡單的轉調觀念：運用共同和弦轉調，以鐘的 A 段來說，是利用關係大小調轉調(b 小調→D 大調)；而 A1 段是平行大小調轉調(b 小調→B 大調)。			
	4-3	9. 以兩隻老虎為例，請各小組推派一位同學，嘗試練習由 C 大調→G 大調及 C 大調→c 小調；要先告訴學生 C 大調和 G 大調的共同和絃及 C 大調和 c 小調的共同和絃。		人際合作 肢體動覺	表演評量 小組互動表現 實作評量