

NO. 37 德弗札克《「美國」弦樂四重奏》					
教學 領域	年級：六年級下學期		教案設計者	教學活動設計團隊	
	領域：藝術與人文				
課程 目標	十大基本能力				
	一、增進自我瞭解，發展個人潛能 二、培養欣賞、表現、審美及創作能力 三、培養表達、溝通和分享的知能 四、發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作 五、激發主動探索和研究的的精神				
	九年一貫能力指標				
	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力				
	1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作				
	2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素				
2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解					
教學目標					
1. 欣賞弦樂四重奏的影片		1-1 能夠欣賞德弗札克-「美國」弦樂四重奏的影片，並聆賞其不同的弦樂音色			
2. 介紹樂曲		2-1 能認識樂曲背景及作曲家生平			
3. 複習弦樂四重奏編制		3-1 能說出弦樂四重奏的編制			
		3-2 能說出弦樂家族基本構造			
		3-3 能認識弦樂四重奏的作品			
4. 辨認弦樂音色		4-1 能夠區分不同弦樂器的音色			
5. 蒐集相關資料		5-1 能夠蒐集弦樂四重奏相關的資料			
教學 資源	類型	項目			
	教具類	樂器圖卡、學習單			
	資訊多媒體	PPT			
	其他	「美國」弦樂四重奏，第一樂章 http://www.youtube.com/watch?v=jiPA2Iw4IGg			
教學內容					
能力 指標	教學 目標	教學活動	教學 資源	多元智能 教學方法	評量方式
1-3-1	1-1 4-1	1. 教師播放影片(第一次播放時只出現聲音)-德弗札克：弦樂四重奏《美國》	網路資源 PPT	音樂 語文	真實評量

1-3-2	3-1	<p>第一樂章。引導學生於不同樂器演奏旋律時，仔細聆聽總共有幾把弦樂器在演奏。</p> <p>2. 詢問學生是否聽出影片中為四把弦樂器在演奏，並引導學生說出弦樂四重奏</p>	樂器圖卡	自然觀察 音樂	實作評量
	3-2	<p>3. 複習弦樂四重奏編制，並請學生試著畫出四重奏的位置圖，以及各個樂器的名稱。</p>			
	3-3	<p>4. 教師再播放一次影片，詢問學生與原先憑聽覺分辨的印象是否相同</p>			
2-3-6	2-1	<p>5. 介紹此首樂曲背景及作曲家生平。</p>			
2-3-9	5-1	<p>6. 簡略介紹小提琴、中提琴及大提琴三種樂器的發音特色及樂器構造，並介紹三樂器的定弦音高。</p> <p>7. 請學生自由發表是否聽過弦樂四重奏的音樂，並發表聆聽樂曲的曲風及感受？</p> <p>8. 全班分為三組，請學生各認領一種樂器，教師擷取此樂章中分別以三種樂器為主旋律的樂段，播放讓學生分辨，必請學生以樂器演奏姿勢來作答。</p> <p>9. 教師與學生討論各樂器的音色差異。</p> <p>10. 請學生回家搜集弦樂四重奏相關資料。</p>	學習單	肢體動覺	口頭討論 實作評量