

NO. 28 小約翰史特勞斯《藍色多瑙河》			
教學 領域	年級：八年級下學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、欣賞、表現與創新 二、尊重、關懷與團隊合作 三、規劃、組織與實踐 四、運用科技與資訊 五、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-4 結合藝術與科技媒體，設計製作生活應用及傳達訊息的作品		
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
	3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣		
3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度			
教學目標			
1.認識名琴家族歷史	1-1 認識名琴家族歷史：製琴業興盛的國家、三個流派代表人物的製琴狀況與影響等		
2.認識活躍在樂壇上的演奏家及室內樂團	2-1 認識當今活躍在樂壇上的演奏家及室內樂團		
3. 圓舞曲介紹	3-1 認識圓舞曲特色和代表音樂家 3-2 介紹圓舞曲之王—小約翰史特勞斯及其作品《藍色多瑙河》		
4.練習基本節拍三拍子的指揮	4-1 能正確指揮三拍子節奏，並體驗指揮者的任務		
5.唱奏技能養成	5-1 能夠在與他人共同唱奏時，相互聆聽與協調		
6.以齊唱、輪唱、二部合唱等方式，演唱具有文化風格的歌曲	6-1 能以二部合唱方式演唱藍色多瑙河		
7.音樂結合戲劇創作	7-1 選擇特定的音樂主題，如：音樂家、音樂劇、電影配樂，進行其內涵與特色的分析，並與他人分享與討論		
教學 資源	類型	項目	

奇美博物館網站		http://www.chimeimuseum.com/museumMusic/newmusic/symphony.html			
奇美數位典藏中心		http://archive.music.ntnu.edu.tw/chimei/schoolfam.htm			
學習單					
鍵盤圖、五線譜					
教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-4	1-1	1.介紹名琴家族歷史：製琴業興盛的國家、三個流派代表人物的製琴狀況與影響等。	奇美數位典藏中心	語言 音樂	檔案評量
3-4-9	2-1	2.介紹活躍在樂壇上的演奏家及室內樂團。	學習單	自然觀察 音樂	口頭評量 檔案評量
1-4-1	3-1	3.介紹小約翰史特勞斯之作品—藍色多瑙河	課本 奇美博物館	音樂	
2-4-7	4-1	4.指導學生用三拍子指揮此曲	網站	視覺空間 身體動覺	動態評量
	5-1	5.教唱藍色多瑙河二部合唱版本	課本	音樂 人際	實作評量
3-4-10	6-1	6.請同學動動腦，發揮創意，為此曲編排一故事場景和劇情	學習單	音樂 語文	動態評量 檔案評量