

NO. 31 拉威爾《巴望舞曲》			
教學 領域	年級：八年級上學期	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：藝術與人文		
課程 目標	十大基本能力		
	一、瞭解自我與發展潛能 二、欣賞、表現與創新 三、表達、溝通與分享 四、文化學習與國際瞭解 五、運用科技與資訊 六、主動探索與研究		
	九年一貫能力指標		
	1-4-1 瞭解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作		
	1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異		
	2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質		
	2-4-7 感受及識別古典藝術與當代藝術、精緻藝術與大眾藝術風格的差異，體會不同時代、社會的藝術生活與價值觀		
2-4-8 運用資訊科技，蒐集中外藝術資料，瞭解當代藝術生活趨勢，增廣對藝術文化的認知範圍			
3-4-10 透過有計畫的集體創作與展演活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度			
3-4-11 選擇適合自己的性向、興趣與能力的藝術活動，繼續學習			
教學目標			
1. 《巴望舞曲》介紹		1-1 能夠說出《巴望舞曲》的特色	
2. 認識鋼琴三重奏		2-1 能夠認識鋼琴三重奏的編制及各樂器 2-2 能夠說出小提琴和大提琴四條弦的音高	
3. 作曲家介紹		3-1 能更深入認識印象樂派 3-2 能了解作曲家拉威爾生平與作品特色	
4. 瞭解樂曲結構與曲式		4-1 能夠分辨並找出樂曲主題 4-2 能夠找出主題共幾小節 4-3 能夠確定曲式結構	
5. 合作展演		5-1 能夠與他人合作表演三部合奏	
教學 資源	類型	項目	
	教具類	五線譜、鍵盤圖、學習單	
	資訊多媒體	PPT (室內樂、主題譜例曲掛圖、曲式圖)	
	其他	奇美資源：拉威爾《巴望舞曲》	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-4-1		1. 教師回顧上週介紹過的曲目《波麗露》，問其為誰的作品？導入今天課程主題。	奇美資源、CD 音響	音樂	態度評量
		2. 教師播放今天要介紹的曲目—拉威爾的《巴望舞曲》，引導學生感受曲子濃厚的異國風味。			真實評量
2-4-5	1-1	3. 介紹巴望舞曲的由來和樂曲特色。		語文 音樂	口頭討論
1-4-3	2-1	4. 教師介紹鋼琴三重奏曲式。	PPT		
	2-2				
	3-1	5. 印象樂派的延伸介紹—拉威爾相關作品和音樂風格。			
	3-2				
2-4-7	4-1	6. 教師再次播放《巴望舞曲》，介紹 A 段主題，共重覆四次。請學生一起用四根手指頭隨著音樂算主題共幾小節(共四小節)，接著教師引導學生進入熱鬧的 B 段主題與俏皮的 C 段。	曲式圖	邏輯	檔案評量 口頭討論 真實評量
	4-2				
	4-3	7. 確定其曲式為迴旋曲形式 A-B-A-C-A-B-A			
3-4-11		8. 請全班同學先打波麗露中的頑固節奏，熟悉後在練習用中音直笛吹奏。	課本	肢體動覺 音樂	實作評量
3-4-10	5-1	9. 全班吹主旋律，教師用鋼琴彈出第二聲部，讓同學感受合奏的音響效果。			
2-4-8		10. 請同學回家上網搜尋拉威爾其他著名作品下週做介紹分享，並預告下週進行三部合奏展演，請同學回家練習吹奏。		人際合作	