

| No. 33 帕格尼尼《妖精之舞》 |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                        |       |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 教學<br>領域          | 年級：八年級上學期                                                                                                                                                                             |                                                                                                                        | 教案設計者 |
|                   | 領域：藝術與人文                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |       |
| 課程<br>目標          | 十大基本能力                                                                                                                                                                                |                                                                                                                        |       |
|                   | 一、瞭解自我與發展潛能<br>二、欣賞、表現與創新<br>三、表達、溝通與分享<br>四、尊重、關懷與團隊合作<br>五、規劃、組織與實踐                                                                                                                 |                                                                                                                        |       |
|                   | 九年一貫能力指標                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        |       |
|                   | 1-4-1 了解藝術創作與社會文化的關係，表現獨立的思考能力，嘗試多元的藝術創作<br>1-4-3 嘗試各種藝術媒體，探求傳統與非傳統藝術風格的差異<br>2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性<br>2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質<br>3-4-10 在表演戲劇活動中，表現積極合作態度，並表達自己的才藝潛能 |                                                                                                                        |       |
|                   | 教學目標                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                        |       |
|                   | 1. 欣賞小提琴演奏技法                                                                                                                                                                          | 1-1 能夠一邊欣賞音樂，一邊找出不同的演奏技法                                                                                               |       |
|                   | 2. 認識音樂名家                                                                                                                                                                             | 2-1 能夠了解帕爾曼及帕格尼尼的生平                                                                                                    |       |
|                   | 3. 結合肢體動覺表現小提琴演奏技法                                                                                                                                                                    | 3-1 能夠認識各種不同的小提琴演奏技法<br>3-2 能夠運用肢體動作表現出聽到的不同演奏技法音色                                                                     |       |
|                   | 4. 蒐集相關演奏技法資料                                                                                                                                                                         | 4-1 能夠運用各種媒材蒐集演奏技法的相關資料                                                                                                |       |
| 教學<br>資源          | 類型                                                                                                                                                                                    | 項目                                                                                                                     |       |
|                   | 教具類                                                                                                                                                                                   | 演奏技法卡                                                                                                                  |       |
|                   | 資訊多媒體                                                                                                                                                                                 | PPT                                                                                                                    |       |
|                   | 其他                                                                                                                                                                                    | 帕爾曼於俄羅斯演奏《妖精之舞》<br><a href="http://www.youtube.com/watch?v=pR8ABKpwm7w">http://www.youtube.com/watch?v=pR8ABKpwm7w</a> |       |

| 教學內容   |      |                                                                                                 |                  |            |      |
|--------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------|------|
| 能力指標   | 教學目標 | 教學活動                                                                                            | 教學資源             | 多元智能教學方法   | 評量方式 |
| 1-4-1  | 1-1  | 1. 教師播放音樂：帕格尼尼《妖精之舞》(帕爾曼演奏)，請學生觀察樂器演奏手法。                                                        | PPT<br>網路資源      | 音樂         | 真實評量 |
| 1-4-3  | 2-1  | 2. 請學生自由發表觀察到的演奏手法。<br>3. 教師介紹小提琴家帕爾曼及作曲家帕格尼尼。                                                  | 帕爾曼及帕格尼尼生平 (PPT) | 自然觀察<br>語文 | 口頭討論 |
| 2-4-6  | 3-1  | 4. 教師再次播放音樂，請學生聽到不同於普通拉奏的音色時舉手。                                                                 |                  | 肢體動覺<br>音樂 |      |
| 2-4-5  | 3-2  | 5. 教師介紹泛音、連跳弓、拋弓、雙音、一邊拉奏一邊左手撥弦等演奏技巧，並簡介這樣的技巧忠實反映 19 世紀義大利小提琴學派的炫爛縮影，此首樂曲奔馳跳躍的風格也使許多演奏家著迷不已。     | 演奏技法卡            | 自然觀察       | 態度評量 |
| 3-4-10 | 4-1  | 6. 請學生分組選定一種演奏技巧，並為其獨特的音色創作肢體展演動作，結合音樂練習表演。<br>7. 教師請學生回家分別就自己喜歡的演奏技巧或音色，上網搜尋影片或相關介紹，於下節課分享與討論。 |                  | 人際合作       | 實作評量 |