

| NO. 39 艾爾加《e小調大提琴協奏曲》第一樂章 | | | |
|---------------------------|--|--|----------|
| 教學 領域 | 年級：九年級上學期 | 教案設計者 | 教學活動設計團隊 |
| | 領域：藝術與人文 | | |
| 課程 目標 | 十大基本能力 | | |
| | 一、欣賞、表現與創新 二、表達、溝通與分享 三、主動探索與研究 四、獨立思考與解決問題 | | |
| | 九年一貫能力指標 | | |
| | 1-4-2 體察人群間各種情感的特質，設計關懷社會及自然環境的主題，運用適當的媒體與技法，傳達個人或團體情感與價值觀，發展獨特的表現 | | |
| | 2-4-6 辨識及描述各種藝術品內容、形式與媒體的特性 2-4-5 鑑賞各種自然物、人造物與藝術作品，分析其美感與文化特質 3-4-9 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣 | | |
| 教學 資源 | 教學目標 | | |
| | 1. 認識樂器-大提琴 | 1-1 能知道大提琴的構造 1-2 能認識大提琴的音色與定絃 | |
| | 2. 認識協奏曲 | 2-1 能說明何謂協奏曲 2-2 能辨別協奏曲的曲種 2-3 能知道協奏曲的歷史發展 2-4 能說出樂章配置與曲式特徵 | |
| | 3. 認識《e小調大提琴協奏曲》 | 3-1 能知道艾爾加的生平與作品 3-2 能瞭解《e小調大提琴協奏曲》的創作背景 | |
| | 4. 認識大提琴家杜普雷 | 4-1 能知道杜普雷的生平故事 4-2 能瞭解影片「無情荒地有琴天」的感情糾葛 4-3 能討論觀看後的感想 | |
| 教學 資源 | 類型 | 項目 | |
| | 教具類 | 樂器海報、構造圖卡 | |
| | 資源媒體 | CD 音響、電腦、 | |
| | 其他 | 電影 DVD | |

| 教學內容 | | | | | |
|-------|------|---|-----------|----------------|----------------|
| 能力指標 | 教學目標 | 教學活動 | 教學資源 | 多元智能教學方法 | 評量方式 |
| 2-4-6 | | (一) 影片欣賞:杜普雷演奏艾爾加 e 小調大提琴協奏曲版本。 | 電影片段 | 音樂 視覺空間 | |
| | 1-1 | (二) 認識樂器-大提琴 | | | |
| | 1-2 | 1. 介紹大提琴的構造 | 樂器海報 | 音樂 | |
| | 2-1 | 2. 介紹大提琴的音色與定絃 | 構造圖卡 | 視覺空間 | |
| | | (三) 認識協奏曲 | | | |
| | 2-2 | 1. 講解何謂協奏曲 | PPT | | |
| | 2-3 | 2. 介紹協奏曲的種類:獨奏協奏曲、大協奏曲等 | | | |
| | 2-4 | 3. 協奏曲的歷史發展 | | | |
| | | 4. 協奏曲的樂章配置與曲式特徵 | | | |
| 2-4-5 | | 5. 小組搶答比賽: 教師詢問大提琴與協奏曲的相關內容, 學生分組搶答比賽。 | | 人際 語文 音樂 | 口頭評量 小組討論評量 |
| | | (四) 樂曲介紹-艾爾加 e 小調大提琴協奏曲 | CD PPT | | |
| | 3-1 | 1. 介紹艾爾加的生平與作品 | | | |
| | 3-2 | 2. 講解 e 小調大提琴協奏曲的創作背景 | | | |
| | | (五) 大提琴家杜普雷介紹 | | | |
| 1-4-2 | 4-1 | 1. 影片欣賞:觀賞「無情荒地有琴天」片段 | 電影片段 | 人際 視覺空間 | |
| 3-4-9 | 4-2 | 2. 教師以自由發表或指派的形式, 請學生討論劇中親情與愛情間的糾葛。 | | 邏輯 語文 音樂 | |
| | 4-3 | 3. 請學生分組討論劇中任一角色的個性與情感表現 | | | |
| | | 4. 請學生上台分享心得感想 | | | |