

NO.1 莫札特《費加洛婚禮》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 能理解音樂基礎概念，運用藝術知能於日常生活中 二. 能與他人唱奏不同類型樂曲，分享音樂經驗 三. 能認識及應用不同音樂素材或媒體，透過多樣的音樂創作活動啟發藝術創造力 四. 能欣賞國內外具代表性的音樂作品，拓展藝術視野，提升個人藝術品味 五. 能了解各時代與不同民族的音樂，體認藝術與社會文化的關係		
	能力指標		
	1-3-1 審美與欣賞。西洋音樂。曲式與曲種之認識		
	1-3-3 審美與欣賞。西洋音樂。代表作曲家與作品之賞析		
	2-1-4 歌唱與演奏。歌唱。歌詞意涵與語意之認識		
	教學目標		
	1. 古典時期歌劇介紹	1-1 歌劇的起源 1-2 認識歌劇的種類 1-3 古典時期盛行的歌劇劇種&代表作曲家	
	2. 莫札特歌劇作品介紹	2-1 德文歌劇&義大利歌劇	
	3. 費加洛婚禮介紹	3-1 費加洛婚禮故事簡介 3-2 聆賞費加洛婚禮序曲及歌劇片段	
	4. 練唱歌曲	4-1 練唱 Se Vuol Ballare(如果你願意)	
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、莫札特歌劇列表、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD	
	其他	奇美資源：費加洛婚禮序曲、費加洛歌劇片段	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-3-1	1-1	1. 介紹歌劇的起源：從 16 世紀時佛羅倫斯的 Camerata 而來；經葛路克的歌劇改革之後有了古典時期的雛型。	自製 PPT	音樂	學習單
	1-2	2. 歌劇的種類：在古典時期可分為正歌劇及喜歌劇。莊歌劇以希臘神話題材為主，喜歌劇則是採用市井小民的生活做為題材，暗諷現實生活。		音樂 視覺空間	
	1-3	3. 古典時期盛行的歌劇及重要作曲家		音樂	
1-3-3	3-1	4. 介紹莫札特的德文歌劇及義大利歌劇：說明義大利歌劇在古典時期的地位及特色，及莫札特德文歌劇對後代德國歌劇作曲家的影響。	莫札特歌劇列表圖 課本		
	3-2	5. 搶答活動：將莫札特著名歌劇列表，讓學生個人或是小組搶答加深印象。可將歌劇名寫在黑板上，讓學生上台搶答。	奇美音樂資源	身體動覺 人際	口頭問答
		6. 簡介費加洛婚禮的故事：可搭配課本	課本	音樂	
		7. 聆賞費加洛婚禮序曲：簡單介紹序曲的用意，並播放 A 段。		視覺空間 語文	
		8. 聆賞費加洛婚禮片段：可搭配華興版第八課。		音樂	
2-1-4	4-1	9. 練唱 Se Vuol Ballare(如果你願意)：唱中文歌詞。		語文	
		10. 唱 Se Vuol Ballare(如果你願意)時，雖不唱義大利歌詞，但可稍微講解義大利文的發音讓學生了解。			