

NO. 20 蘇沙《永恆的星條旗》			
教學 領域	年級：高一	教案設計者	教學活動設計團隊
	領域：高中音樂		
課程 目標	核心能力		
	一. 建構音樂在生活美學的運用與實踐，加強美感教育的養成 二. 體驗音樂應用於文化生活的實際性，參與音樂展演及創作活動 三. 認識與構思文化創意產業，保存與應用音樂文化資產		
	能力指標		
	1-2-2 音樂與感知。音樂及生活美學。認識音樂與各類藝術相關聯之美感語彙及表現形式 2-1-1 音樂與展演。聲音的設計、編輯及製作。認識音樂各要素的功能與效果 2-2-2 音樂與展演。聲音及肢體、影像、劇場的結合。選擇音樂與影像、舞蹈、戲劇結合的重要性		
	教學目標		
	1. 認識蘇沙 2. 聆賞《永恆的星條旗》 3. 認識指揮 4. 二拍子指揮教學 5. 小組展演	1-1 介紹生平與著名作品 2-1 聆賞《永恆的星條旗》原版 2-2 聆賞《永恆的星條旗》a cappella 版本 3-1 介紹指揮的起源 3-2 介紹著名指揮家 4-1 了解星條旗進行曲為二拍子的樂曲 4-2 學習指揮二拍子 5-1 小組合作創作展演	
教學 資源	類型	項目	
	教具	課本、PPT	
	資訊多媒體	電腦、CD、 Acoustix—Stars and Stripes Forever http://www.youtube.com/watch?v=kglWth784uU Karajan—Radetzky March http://www.youtube.com/watch?v=FHFf7NIwOHQ 小澤征爾—Radetzky March http://www.youtube.com/watch?v=tHaHK3TpiCQ New York Philharmonic, Bernstein—The Stars and Stripes forever http://www.youtube.com/watch?v=n9ePaETGQZO	
	其他	奇美資源：蘇沙 星條旗進行曲全曲	

教學內容					
能力指標	教學目標	教學活動	教學資源	多元智能教學方法	評量方式
1-2-2	1-1	1. 先詢問學生對於進行曲有什麼概念及印象		音樂	口頭問答
	2-1	2. 介紹蘇沙生平與其著名作品。	自製 PPT		
	2-2	3. 聆賞《星條旗進行曲》原版及 a cappella 版	奇美音樂資源 網路資源 自製 PPT		
2-1-1	3-1	4. 認識指揮起源：19 世紀開始，樂團規模逐漸擴大，必須要有人統整整個樂團，於是指揮這個職業就誕生了。			
	3-2	5. 認識著名指揮家：卡拉揚、伯恩斯坦、小澤征爾等，聆賞並觀察指揮家不同的指揮型態及特色。	網路資源(卡拉揚→小澤征爾→伯恩斯坦)	自然觀察	
2-1-2	4-1	6. 了解星條旗進行曲為二拍子樂曲後，練習指揮二拍子：先由老師示範動作，然後全班練習，再分組練習，由小組長負責看同學是否都會，老師也要每組都檢查同學的手勢及解答疑問。		肢體動覺 邏輯	態度評量 實作評量
	4-2				
	5-1	7. 小組展演：各組依據星條旗進行曲的節奏感及律動，創作一套小組合作的動作，根據段落不同想出不同感覺的動作。其中一人必須是指揮，指揮整組的動作排練，以及擔任展演進行的指揮。		人際合作 肢體動覺	表演評量 小組互動 表現 實作評量
		8. 最後總結指揮及演奏進行曲都需要團體的合作才能有完美的演出。			